

En sortant de l'école...

En sortant de l'école

En sortant de l'école
nous avons rencontré
un grand chemin de fer
qui nous a emmenés
tout autour de la terre
dans un wagon doré
Tout autour de la terre
nous avons rencontré
la mer qui se promenait
avec tous ces coquillages
ses îles parfumées
et puis ses beaux naufrages
et ses saumons fumés
Au-dessus de la mer
nous avons rencontré
la lune et les étoiles
sur un bateau à voiles
partant pour le Japon
et les trois mousquetaires
des cinq doigts de la main
tournant la manivelle
d'un petit sous-marin
plongeant au fond des mers
pour chercher des oursins
Revenant sur la terre
nous avons rencontré
sur la voie de chemin de fer

une maison qui fuyait
fuyait tout autour de la terre
fuyait tout autour de la mer
fuyait devant l'hiver
qui voulait l'attraper
Mais nous sur notre chemin de fer
on s'est mis à rouler
rouler derrière l'hiver
et on l'a écrasé
et la maison s'est arrêtée
et le printemps nous a salués
C'était lui le garde-barrière
et il nous a bien remerciés
et toutes les fleurs de la terre
soudain se sont mises à pousser
pousser à tort et à travers
sur la voie du chemin de fer
qui ne voulait plus avancer
de peur de les abîmer
Alors on est revenu à pied
à pied tout autour de la terre
à pied tout autour de la mer
tout autour du soleil
de la lune et des étoiles
À pied à cheval en voiture
et en bateau à voiles.



Jacques Prévert

Extrait du recueil *Histoires et d'autres histoires*



Bonjour Jacques Prévert,
tapisserie de Jacqueline Duhême

Comme le poème de
Jacques Prévert,

en sortant de l'école,
tu vas découvrir le
village où il a vécu :
l'église, les maisons
en pierre, le hameau
du Val...

De retour en classe,
continue ce poème
en t'inspirant des
travaux que tu as
réalisés (l'inventaire,
le calligramme,
l'éphéméride...) et
de tout ce que tu as
vu, entendu, aimé,
découvert en te
promenant dans le
village.

En revenant de chez Jacques Prévert

En revenant de la Maison Jacques Prévert
nous avons rencontré

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Aide pour l'accompagnateur

- Le poème *En allant chez Jacques Prévert* est un **travail collectif** que les élèves vont réaliser tous ensemble suite à leur visite du village d'Omonville-la-Petite. Le professeur ou l'accompagnateur doit **collecter des mots** exprimant tout ce que les enfants **ont découvert, vu, aimé et ressenti** lors de ce parcours. De retour en classe, ces mots serviront de base pour composer un poème retraçant la découverte du village et de la Maison Jacques Prévert.
- N'hésitez pas à envoyer une **copie des travaux** réalisés à l'équipe de la Maison Jacques Prévert. Ils pourront ainsi être présentés au public et aux autres groupes scolaires.

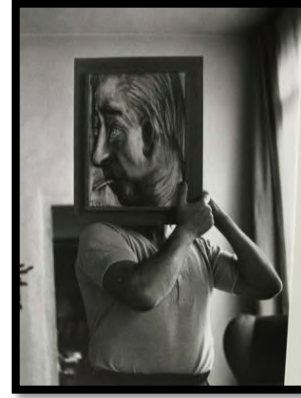
Nous avons rendu hommage à Jacques Prévert...



Jacques Prévert
et sa femme Janine



Jacques Prévert
et sa fille Michèle



Jacques Prévert avec son portrait
réalisé par Pablo Picasso



Alexandre Trauner et Jacques
Prévert, à Omonville-la-Petite



Jacques Prévert à son bureau,
Cité Véron (Paris)

 *Picasso a fait le
portrait de Prévert !*

Entre Jacques Prévert et
Pablo Picasso, c'est une
longue histoire d'amitié.
« Il n'y a que dans ce
qu'a écrit Prévert que
je me retrouve » disait
Picasso.

Coche les bonnes réponses

Jacques Prévert était :

- un chanteur
- un poète
- un astronaute

Il a vécu au :

- 19^e siècle
- 20^e siècle
- 21^e siècle

Il a écrit :

- Vingt mille lieues sous les mers*
- Le Petit Chaperon rouge*
- Contes pour enfants pas sages*

J. Prévert et sa femme Janine, Robert Cohen / A. Trauner et J. Prévert, à Omonville-la-Petite, attribué à Bruno Virel / J. Prévert et sa fille Michèle, Izis / J. Prévert à son bureau Cité Véron, J Bellini / J. Prévert avec son portrait réalisé par Picasso, André Villers / Coll. du Département de la Manche © Fatras / Succession Jacques Prévert, droits numériques réservés.

Aide pour l'accompagnateur

- Veillez au **respect des lieux** et des autres visiteurs du cimetière.
- Observez la particularité de la **tombe de J. Prévert** (pierre en granit, présents...).
- À côté de la tombe de J. Prévert, celles de son épouse **Janine** et de sa fille **Michèle**. Derrière, celles de son ami décorateur de cinéma **Alexandre Trauner** et de son épouse **Nane**.
- **Pablo Picasso** (1881-1973) : peintre, dessinateur et sculpteur espagnol ayant passé une grande partie de sa vie en France. Artiste utilisant tous les supports pour son travail, il est l'un des fondateurs du cubisme avec Georges Braque. Il est considéré comme l'un des artistes les plus importants du XX^e siècle.

Nous avons parcouru le village...



Un inventaire à la Prévert...

L'inventaire consiste à compter les biens appartenant à quelqu'un ou situés dans un lieu précis. Depuis que Jacques Prévert a écrit son poème, on dit d'une liste farfelue où toutes sortes de choses sans lien apparent sont mises bout à bout que c'est un inventaire "à la Prévert".

Inventaire

Une pierre
deux maisons
trois ruines
quatre fossoyeurs
un jardin
des fleurs

un raton laveur

une douzaine d'huîtres un citron un pain
un rayon de soleil
une lame de fond
six musiciens
une porte avec son paillason
un monsieur décoré de la légion d'honneur

un autre raton laveur
[...]

Entoure deux choses du poème que tu vois dans le village. Ensuite, continue ton inventaire en te promenant dans le hameau.

Inventaire

Une église
deux épis de faîtage
trois drapeaux au-dessus de la mairie
et la maison d'un chevalier

.....

.....

.....

.....

.....

.....

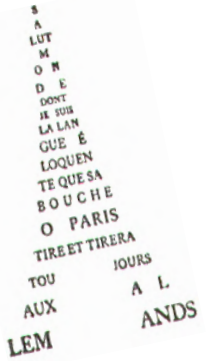
.....

N'oublie pas de le signer →

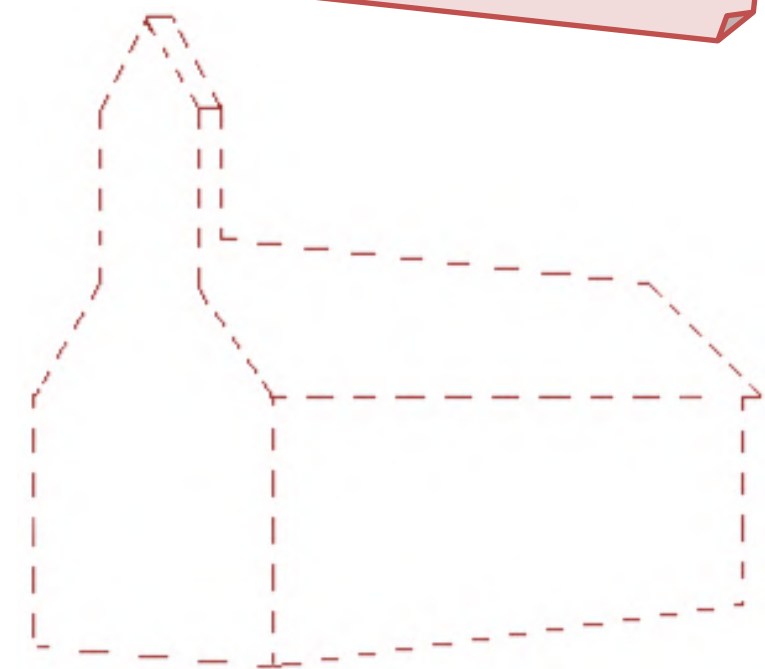
Deux exemples de calligramme...



Un calligramme est un poème dont le texte forme un dessin.



Recopie ton inventaire en imaginant un calligramme au dos de ta feuille ou en t'aidant de ce dessin.



Aide pour l'accompagnateur

- **Sécurité** : soyez vigilant à la circulation des véhicules !
- Dans le cimetière, veillez au **respect** des lieux et des autres visiteurs.
- **L'église Saint-Martin** a été construite au XIV^e siècle. Son portail est de style roman.
- Le **chevalier de Rantot**, corsaire du roi Louis XIV, est contrebandier dans ce village au XVII^e siècle. Sa maison (actuellement un gîte) abrite 2 caches pour le tabac, dont le commerce était illégal.
- Un **épi de faîtage** est une pièce de charpente utilisée aux extrémités de la toiture. S'il est souvent décoratif, il sert surtout à assurer l'étanchéité du toit.

Nous avons rencontré un ruisseau qui se promenait avec tous ses trésors...



En empruntant le chemin pédestre reliant la Maison Jacques Prévert au hameau du Val, observe l'environnement autour de toi. Note ou dessine tes impressions ci-dessous :



Nous avons vu...
senti...
touché...
entendu...
ramassé...
aimé...

Aide pour l'accompagnateur

- Le chemin pédestre n'est pas praticable en toute saison, notamment en période de pluie. Prévoir des bottes en cas de mauvais temps.
- **Sécurité** : soyez vigilant aux enfants près du cours d'eau.
- Veillez au **respect** de la faune et de la flore.

Alors on est allé à pied, à pied tout autour du musée, à pied dans le jardin de Jacques Prévert



Dans ma maison

Dans ma maison vous viendrez
D'ailleurs ce n'est pas ma maison
Je ne sais pas à qui elle est
Je suis entré comme ça un jour
Il n'y avait personne
Seulement des piments rouges accrochés au
mur blanc
Je suis resté longtemps dans cette maison
Personne n'est venu
Mais tous les jours et tous les jours
Je vous ai attendue
[...]



Jacques Prévert
Extrait du recueil *Paroles*

Les éphémérides de Jacques Prévert

Jacques Prévert a l'habitude de noter son emploi du temps sur de grandes feuilles. Il dessine une fleur colorée, différente chaque jour, puis il note ses rendez-vous de la journée, représentés parfois par des petits croquis.



En t'inspirant des deux exemples,
réalise ta propre éphéméride.

Aide pour l'accompagnateur

- Veillez au respect du jardin, des plantes et des autres visiteurs.
- Observez les **Gunnera Manicata**. Un panneau aux pieds des plantes vous donnera plus d'informations.
- Expliquez aux enfants les **consignes à appliquer dans un musée** (ne pas courir, ne pas crier, ne pas toucher aux objets).