

# Filmographie sélective de Jacques Prévert



Jacques Prévert a travaillé sur plus d'une centaine de films : une soixantaine ont été tournés, courts et longs métrages confondus, et une cinquantaine sont restés seulement sur papier.

*Souvenir de Paris* (1928), scénario de Jacques Prévert. Coréalisation : Marcel Duhamel et Pierre Prévert.

*L'Affaire est dans le sac* (1932), scénario, adaptation et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Pierre Prévert.

*Ciboulette* (1934), coscénario avec Claude Autant-Lara, dialogues et adaptation de Jacques Prévert. Réalisation : Claude Autant-Lara.

*L'Hôtel du libre échange* (1934), scénario, dialogues et adaptation de Jacques Prévert. Réalisation : Marc Allégret.

*Le Crime de M. Lange* (1935), scénario, adaptation et codialogues avec Jean Renoir, de Jacques Prévert. Réalisation : Jean Renoir.

*Un oiseau rare* (1935), scénario, adaptation et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Richard Pottier.

*Jenny* (1936), adaptation et codialogues de Jacques Prévert et Jacques Constant. Réalisation : Marcel Carné.

*Drôle de drame* (1937), scénario, dialogues et adaptation de Jacques Prévert. Réalisation : Marcel Carné.

*Le Quai des brumes* (1938), scénario, adaptation et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Marcel Carné.

*Le Jour se lève* (1939), adaptation et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Marcel Carné.

*Remorques* (1939-1941), coadaptation et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Jean Grémillon.

*Le soleil a toujours raison* (1941), coadaptation et codialogues de Jacques Prévert et Pierre Billon. Réalisation : Pierre Billon.

*Les Visiteurs du soir* (1942), coscénario et codialogues de Jacques Prévert et Pierre Laroche. Réalisation : Marcel Carné.

*Lumière d'été* (1943), coscénario et codialogues de Jacques Prévert et Pierre Laroche. Réalisation : Jean Grémillon.

*Adieu... Léonard !* (1943), coscénario avec Pierre Prévert et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Pierre Prévert.

*Les Enfants du paradis* (1945), scénario, adaptation et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Marcel Carné.

*Sortilèges* (1945), co-adaptation avec Christian-Jaque et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Christian-Jaque.

*Les Portes de la nuit* (1946), scénario, adaptation et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Marcel Carné.

*Voyage surprise* (1947), coadaptation et codialogues de Jacques et Pierre Prévert et Claude Accursi. Réalisation : Pierre Prévert.

*Le Petit soldat* (1947, court métrage d'animation), coscénario et coadaptation de Jacques Prévert et Paul Grimault. Réalisation : Paul Grimault.

*Les Amants de Vérone* (1949), adaptation et dialogues de Jacques Prévert. Scénario et réalisation : André Cayatte.

*La Bergère et le Ramoneur* (1948-1953), coscénario et coadaptation de Jacques Prévert et Paul Grimault. Réalisation : Paul Grimault.

*Notre-Dame de Paris* (1956), coscénario, coadaptation et codialogues de Jacques Prévert et Jean Aurenche. Réalisation : Jean Delannoy.

*Paris la belle* (1960, court métrage), coscénario avec Pierre Prévert, adaptation et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Pierre Prévert.

*Le Petit Claus et le Grand Claus* (1964, film pour la télévision), coscénario, coadaptation avec Pierre Prévert et dialogues de Jacques Prévert. Réalisation : Pierre Prévert.

*Le Diamant* (1970, court métrage, film d'animation), coscénario de Jacques Prévert et Paul Grimault. Réalisation : Paul Grimault.

*Le Roi et l'Oiseau* (1980, film d'animation, version posthume à partir de *La Bergère et le Ramoneur*), coscénario, coadaptation et codialogues de Jacques Prévert et Paul Grimault. Réalisation : Paul Grimault.